

## Allround Grimeur, crebo 25402

Het aantal beschikbare plaatsen (i.v.m. met beperkte arbeidsplaatsen) voor de opleiding Make-up & Hair Artist is vastgesteld op 60 (numerus fixus). Voor deze opleiding zijn bovendien aanvullende eisen van toepassing, namelijk het creatieve en artistieke vermogen. Studenten worden geplaatst op volgorde van aanmelden, mits voldaan aan de wettelijke en aanvullende eisen.

### **Aanvullende toelatingseisen op het gebied van creativiteit en artistieke aanleg**

Waar letten we op:

Creativiteit is het creëren van iets nieuws dat nuttig en verrassend is. Daarmee is creativiteit dus meer dan een manier van waarnemen, denken of doen. In onze definitie is creativiteit juist een combinatie van deze drie. Creativiteit heeft te maken met originaliteit maar ook met inventiviteit en daadkracht. Een idee alleen is niets, je moet het ook realiseren.

Artistiek is het aanleg hebben voor het maken van kunst

Iemand met artistieke eigenschappen is bijzonder gevoelig voor kleur, vorm, geluid en gevoel. Deze personen hebben een levendige geest.

De toetsing van de genoemde eisen gaat als volgt:

- Verplicht bezoek open dag/avond van de opleiding. Tijdens de voorlichting van de opleiding moet je je naam en handtekening op een aanwezigheidslijst zetten.
- Een huiswerkopdracht maken die je tijdens het intakegesprek gaat presenteren. De huiswerkopdracht bestaat uit een opdracht waarin er gekeken wordt naar je creatieve en artistieke eigenschappen. Je moet je opdracht presenteren tijdens het intakegesprek. De huiswerkopdracht bestaat uit het bestuderen van een door ons opgegeven film of theaterstuk en daar een eigen personage voor bedenken en bijpassende grime voor ontwerpen.
- De beoordelingscriteria van de huiswerkopdracht zijn:
  - Gevoel voor kleur en vorm;
  - Gevoel voor compositie en verhoudingen;
  - Ervaring met verschillende technieken;
  - Gebruik van verschillende producten.
- Portfoliopresentatie: neem je portfolio mee (dit mag digitaal, een schetsboek, scrapboek of een door jouw gekozen invulling zijn). Laat zien op welke manier je al creatief bezig bent geweest aan de hand van werk dat je hebt gemaakt, thuis, of bijvoorbeeld op school? Probeer bij het samenstellen van jouw portfolio werk uit te zoeken dat verschillende kanten van jouw creativiteit weergeeft. Denk hierbij aan ruimtelijk werk (digitaal en/of analoog), grafisch werk, handmatige tekeningen, digitale tekeningen, fotografie of video. Wat wij ook belangrijk vinden is dat wij in jouw portfolio je proces van het gemaakte werk kunnen zien, hoe heb je een opdracht bijvoorbeeld aangepakt.
- De beoordelingscriteria van de presentatie zijn:
  - Presentatie/verzorging van het meegebrachte werk;
  - Presenteervermogen: in het gesprek contact maken, werk presenteren en accuraat reageren op vragen.