

Artiest-Dans, crebo 25495

Om toegelaten te worden tot de opleiding Artiest-Dans moet je een auditie doen. Er wordt gelet op aanleg, talent en geschiktheid van lichaam. Fysiek en mentaal komen dus aan bod.

De auditie duurt een dag. Er komen danstechnische vaardigheden aan bod en presentaties van zelfgemaakte solo's. De danstechnische vaardigheden komen aan bod in de vorm van meerdere lessen. Het beoordelen van de auditanten vindt via stemming door de docententeams plaats. Iedere docent geeft per auditant individueel zijn oordeel.

Een gesprek waarin het digitaal doorstroomdossier (DDD) wordt besproken is ook onderdeel van de toelatingsprocedure.

Tijdens de auditie wordt specifiek op de volgende aspecten gelet:

A. Aanleg (danstalent, dansdrift en persoonlijkheid).
<ul style="list-style-type: none">• Gevoel voor beweging: interpretatie, impressie en expressie• Flow, timing en dynamiek• Muzikaliteit (in dialoog met muziek)• Gevoel voor ruimte en vorm• Coördinatie en isolatie van diverse lichaamsdelen (body-awareness)• In staat zijn snel bewegingen van anderen over te nemen (snel kunnen 'oppikken')• In aanleg divers dansvocabulaire met gevraagde danskwaliteit kunnen uitvoeren
B. Lerend vermogen en gedrag
<ul style="list-style-type: none">• Omgevingsbewust• Bewust van eigen rol binnen geheel• Concentratievermogen• Correcties kunnen toepassen
C. Persoonlijkheid en theatraliteit
<ul style="list-style-type: none">• Iets te 'zeggen' hebben• Kunnen presenteren, geloofwaardig uitvoeren en dansplezier kunnen tonen• Aandacht van de toeschouwer kunnen trekken en vasthouden• Affiniteit en het lef tonen om te improviseren/experimenteren
D. Dansfysiek
<ul style="list-style-type: none">• Souplesse in bewegingsapparaat, flexibiliteit van met name heupgewrichten, wervelkolom, voeten (demi point en niet sikkelen), achillespezen• Uitdraai (min.45 per been)• Extensie benen voor, zij en achter• Lichaamshouding (normale S in wervelkolom)• Lichaamscentrum, placering en proporties• Sprongkracht• Spiertonus en lengte• Algehele conditie